

ALGEMENE VOORWAARDEN

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van KES music samenhangend met het optreden, evenement en/of andere activiteit zoals vastgelegd in een aanbieding of overeenkomst tussen Opdrachtgever en KES music.

ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt:

- Opdrachtgever: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die als opdrachtgever de overeenkomst sluit;
- Opdrachtnemer: Wouter van Kesteren h.o. KES music, die als opdrachtnemer de overeenkomst sluit;
- Artiest: ledere artiest, groep van artiesten, diskjockeys of musici alsmede betrokken technici en/of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen te verrichten namens de individuele artiest en musicus danwel namens een groep van artiesten, diskjockeys en/of musici, alsmede betrokken technici die zich jegens KES music tot het geven van een artistieke prestatie (optreden), één en ander in de ruimste zin des woords, heeft, respectievelijk hebben verbonden en tevens KES music heeft verbonden tot organisatie en uitvoering van een optreden en/of evenement;
- Voertuig: het voertuig of andere roerende zaak, die onderdeel is van de overeenkomst;
- Chauffeur: de feitelijk bestuurder van het Voertuig;
- Optreden: de artistieke prestatie van de Artiest en/of huur van het Voertuig;
- Overeenkomst: de overeenkomst die Artiest en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking voor een Optreden door Opdrachtgever;
- Partijen: Opdrachtnemer en Opdrachtgever gezamenlijk.

ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN

1. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren van een opdrachtbevestiging en/of Overeenkomst, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
2. Wanneer Opdrachtgever niet binnen 14 dagen na verzending van opdrachtbevestiging en/of Overeenkomst door Opdrachtnemer het Optreden per post of e-mail bevestigt, dan heeft Opdrachtnemer het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen, zonder dat zij terzake tot enige schadevergoeding gehouden is.
3. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
4. Aanvullingen of wijzigingen op de voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door Opdrachtnemer bindend.
5. Beide Partijen erkennen communicatie per e-mail als rechtsgeldig.
6. Afhankelijk van de opdracht zijn aanvullende voorwaarden van toepassing, omschreven in hoofdstukken 'Voorwaarden DJ/artiest', 'Voorwaarden DJ/artiest + apparatuur' en 'Voorwaarden mobiel concept'.
7. Alle geschillen die naar aanleiding van de totstandkoming, uitvoering en afwikkeling van de offerte of overeenkomst ontstaan tussen Opdrachtnemer, Opdrachtgever en/of Artiest zullen worden gebracht bij de arrondissementsrechter te Haarlem. Op alle handelingen is het Nederlands recht is van toepassing.
8. Klachten worden door KES music slechts in behandeling genomen indien bij een constatering van de te reclameren zaken deze onverwijld door Opdrachtgever aan Artiest en/of Opdrachtnemer zijn gemeld en daarna onmiddellijk schriftelijk of per e-mail aan KES music zijn bevestigd. Indien de klacht niet uiterlijk binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst aan KES music schriftelijk of per e-mail is ontvangen, wordt KES music geacht aan al zijn verplichtingen te hebben voldaan. Klachten geven geen recht tot inhouden van factuurbedragen.

ARTIKEL 3: ARTIEST EN OPTREDEN

1. De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn.
2. De locatie waar en tijdstip waarop het Optreden zal plaatsvinden, wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend.
3. Artiest heeft het recht aan de Opdrachtgever een gastenlijst te verstrekken tot vijf personen per Optreden. Indien de Opdrachtgever niet werkt met een gastenlijst, mag hij hiervoor vijf entreekaarten beschikbaar stellen, zonder dat deze in rekening worden gebracht bij Artiest en/of Opdrachtnemer.
4. De Opdrachtgever staat garant dat de Artiest en Chauffeur gebruik kunnen maken van twee consumpties per uur voor een periode van een half uur voor, tijdens en een half uur na het Optreden, inclusief eventuele op- en afbouwtijd van Voertuig en/of benodigde apparatuur.

5. De Opdrachtgever draagt zorg dat de Artiest vrije toegang heeft tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en indien ook anderen in de betreffende ruimte werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden de Artiest niet hinderen tijdens het Optreden en eventuele op- en afbouwtijd van Voertuig en/of benodigde apparatuur.
6. Artiest draagt er zorg voor dat hij tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd.
7. Op verzoek van de Opdrachtgever kan schriftelijk of per e-mail overeengekomen worden dat Artiest op een eerder afgesproken tijdstip speelklaar is. Dit tijdstip is alsnog indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd.
8. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd dan wel ingekort. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht. Indien het Optreden wordt ingekort, is de Opdrachtgever gehouden het reeds overeengekomen bedrag in zijn geheel te voldoen.
9. De Artiest is verplicht zorg te dragen, dat de benodigde kostuums, rekwisieten, apparatuur, instrumenten, enz. zich in goede staat bevinden cq. functioneren en voldoen aan de vereiste veiligheid.

ARTIKEL 4: PROMOTIEMATERIAAL

1. Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest en/of Voertuig in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
2. Opdrachtgever biedt uitingen, zowel print als digitaal als enige andere vorm, waarop een naam, logo of afbeelding van Artiest en/of Voertuig zichtbaar is voor publicatie ter goedkeuring aan Opdrachtnemer. Opdrachtnemer dient goedkeuring te geven voor de uiting gepubliceerd mag worden.
3. Opdrachtgever garandeert dat er zonder toestemming van Artiest geen geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden zullen worden vervaardigd.
4. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat er zonder toestemming van Artiest en/of Opdrachtnemer geen geluidsdragers, drukwerk of andere artikelen met de naam, beeltenis of een logo van Artiest en/of Voertuig worden verkocht voor, tijdens of na het optreden in de directe omgeving van de locatie van het Optreden.

ARTIKEL 5: BETALING

1. Betaling dient te geschieden per bank uiterlijk 7 dagen voor het optreden of binnen de gestelde betalingstermijn van 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk of per e-mail anders is overeengekomen.
2. Artiest heeft het recht extra kosten in verband met een verlenging van het optreden en/of vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.
3. Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk)factuur.
4. Indien opdrachtgever ook na sommatie in gebreke blijft het verschuldigde bedrag te betalen, is hij daarenboven gehouden tot vergoeding van incassokosten. Onder incassokosten wordt verstaan alle kosten die Opdrachtnemer in en buiten rechte maakt voor de invordering van het verschuldigde bedrag met een minimum van 15% van het verschuldigde bedrag dan wel, indien het verschuldigde bedrag kleiner is dan € 500,- (excl. BTW), met een minimum van € 75,- (excl. BTW).
5. Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waarborgen voor de nakoming van de verplichtingen van de Opdrachtgever te vorderen. De Opdrachtgever is verplicht om indien hij ingebreke is gebleven het verschuldigde op de gestelde datum te betalen of, indien hij naar het oordeel van Opdrachtnemer niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de richtige nakoming van zijn verplichtingen.
6. Bij vertraagde betaling - zijnde alle betalingen welke onverschillig door welke oorzaak ook, niet onmiddellijk op de vervaldag zijn geschied - is door de opdrachtgever een rente verschuldigd ter grootte van 11% per maand - waarbij een gedeelte van een maand bij de berekening daarvan voor een gehele maand wordt gerekend - ingaande de dag waarop de betaling moest geschieden tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de Opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van het totale overeengekomen bedrag bedragen, met een minimum van € 50,- en onverminderd de btw en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.
7. Indien een opdrachtgever en/of debiteur met het betalen van enige factuur meer dan 30 dagen, te rekenen vanaf de factuurdatum, in verzuim is, is Opdrachtnemer en/of Artiest zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van de Opdrachtgever uit welke hoofde ook, op te schorten en/of te annuleren, zulks onverminderd het recht van Opdrachtnemer om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.
8. Overschrijding van de betalingstermijn heeft tevens tot gevolg dat zonder nadere aanzegging automatisch en van rechtswege alle aan Opdrachtgever toekomende of anderszins overgedragen rechten, waaronder in voorkomende gevallen ook overgedragen auteurs- of licentierechten, alsmede alle andere rechten met betrekking tot de geleverde

werken vervallen en voor zover nodig terug en overgaan op KES music. KES music is dan gerechtigd ieder eerder gebruik van werken te doen beëindigen.

9. Ter keuze van Opdrachtnemer kan indien niet is voldaan aan de betalingsverplichtingen, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.

10. Artiest verklaart dat hij beschikt over fiscale zelfstandigheid en zorg zal dragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de uitkoopsom, dat de Artiest ontvangt, tijdig verricht zullen worden. Artiest vrijwaart de Opdrachtgever ter zake.

11. Vaststelling van het aantal kilometers geschiedt aan de hand van route bepaling via <http://maps.google.nl>. Het aantal kilometers kan worden afgerond per 10 kilometer enkele reisafstand.

12. Bij hercontractering van Artiest en/of Voertuig verplicht Opdrachtgever zich dit alleen en uitsluitend via Opdrachtnemer te doen plaatsvinden op straffe van een boete van 30% van het uitkoopsgage van eerder gemaakte Overeenkomst; dit bedrag zal ineens zonder sommaties of ingebrekestelling opeisbaar zijn. Opdrachtgever kan zich niet beroepen op het feit dat Artiest via derden of voor derden met uitsluiting van Opdrachtnemer is gecontracteerd.

13. Geoffreerde en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijsbasis van materialen, ingrediënten vervoerskosten, lonen, assurantiepremies, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de offerte cq van de overeenkomst. Indien voor de levering cq uitvoering enige verhoging van prijsbepalende factoren optreedt – ook al geschiedt dit in gevolge voorziene of voorzienbare omstandigheden – heeft Opdrachtnemer het recht, hetzij een evenredige verhoging aan de opdrachtgever in rekening te brengen, hetzij de overeenkomst, voor zover deze niet is uitgevoerd, zonder ingebrekestelling en zonder recht op schadevergoeding, te annuleren.

ARTIKEL 6: ANNULERING

1. Annulering door Opdrachtgever is enkel geldig, indien Opdrachtnemer de annulering schriftelijk of per e-mail bevestigt. Bij annulering is de Opdrachtgever aan Artiest verschuldigd:

A. in de periode tot één maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden: geen vergoeding;

B. in de periode vanaf één maand tot 14 dagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden: een vergoeding van 50% van de uitkoopsom;

C. in de periode vanaf 14 dagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aanvang van het Optreden: de volledige uitkoopsom.

2. Artiest en/of Opdrachtnemer heeft het recht een Optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot 14 dagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden.

3. Annulering door Artiest en/of Opdrachtnemer in de periode vanaf 14 dagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden is uitsluitend toegestaan, behoudens overmacht door bijvoorbeeld ziekte of arbeidsongeschiktheid van de Artiest, wanneer de Artiest op het tijdstip van het Optreden een televisieoptreden, radio-optreden of ander promotioneel optreden of verplichting in binnen- of buitenland heeft.

4. In de gevallen als bedoeld in lid 3 van dit artikel kan Opdrachtnemer één of meerdere voorstellen doen voor een vervangende Artiest of het Optreden in overleg met de Opdrachtgever naar een andere datum verschuiven. De Opdrachtgever dient op dit voorstel binnen één week te reageren.

5. Indien de Artiest en/of Opdrachtnemer het optreden annuleert en er geen ander Optreden wordt afgesproken zullen reeds betaalde uitkoopsommen binnen één week terugbetaald worden. Buiten terugbetaling als voornoemd, zal Artiest en/of Opdrachtnemer nimmer schadeplichtig zijn jegens de Opdrachtgever.

6. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van het Optreden blijkt dat de werkzaamheden naar mening van Artiest en/of Opdrachtnemer onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan Artiest/Opdrachtnemer niet bekende omstandigheden of nalatenschap bij Opdrachtgever, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft Artiest/Opdrachtnemer het recht te vorderen dat de omstandigheden worden aangepast zodat het Optreden op acceptabel niveau voor Artiest/Opdrachtnemer kan plaatsvinden. Indien de omstandigheden om enigerlei reden niet gewijzigd worden, dan is de Opdrachtgever gehouden aan de volledige uitkoopsom.

7. Indien de accommodatie en/of de geluid- cq. lichtvoorziening wordt verzorgd door opdrachtgever en niet voldoet aan de gestelde eisen, is Artiest en/of Opdrachtnemer gemachtigd het Optreden geen doorgang te laten vinden of op te schorten. Opdrachtgever blijft in voorkomende gevallen verplicht het overeengekomen bedrag geheel te voldoen aan Opdrachtnemer.

8. Opdrachtnemer is niet meer gehouden aan de overeenkomst of het nog niet uitgevoerde deel daarvan, indien Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er beslag wordt gelegd op de middelen van de opdrachtgever. In dit geval zal Opdrachtgever geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

9. In geval van overmacht aan de zijde van één der partijen zal de ene partij de andere partij onverwijld schriftelijk of per e-mail op de hoogte stellen, onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht. Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn: stakingen, gewapend conflict, burgeroorlog,

opstand, binnenlandse onrusten, oproer, munterij en vordering zoals deze begrippen gedefinieerd zijn in de tekst met het Verbond van Verzekeraars gedeponeerd onder nr 136 1981 Arrondissementsrechtbank Den Haag.

ARTIKEL 7: AANSPRAKELIJKHEID

1. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. heeft Artiest en/of Opdrachtnemer het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen uitkoopsom te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart Artiest en Opdrachtnemer tegen aanspraken van derden.
2. Auteursrechtelijke- en muzikauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra en Sena, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.
3. De Opdrachtgever garandeert dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden, niet zal worden overschreden.
4. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor de gevolgen van schade ontstaan voor, tijdens of na het Optreden, inclusief op- en afbouwtijd, alsmede gevolgen van storingen in de stroomvoorziening. Opdrachtgever is tevens aansprakelijk voor schade aan en/of zoekraken van apparatuur, Voertuigen, decoraties, accommodaties, kledingstukken en alle verdere attributen die voor, tijdens of na het Optreden in de locatie, nabije omgeving van de locatie en/of kleedkamers gebruikt worden en/of aanwezig zijn, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalatenschap van Opdrachtgever, diens personeel en/of aanwezig publiek.
5. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.
6. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Artiest en/of Opdrachtnemer – uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen uitkoopsom. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding.
7. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid is Artiest en/of Opdrachtnemer nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Artiest en/of Opdrachtnemer gesloten verzekering.

ARTIKEL 8: BEELDMATERIAAL

1. Opdrachtnemer kan aan Opdrachtgever beeldmateriaal verstrekken voor promotionele doeleinden. Opdrachtgever mag dit beeldmateriaal enkel gebruiken ter promotie van het Optreden behorende bij de Overeenkomst. Indien Opdrachtgever het beeldmateriaal voor andere doeleinden wilt gebruiken, dient schriftelijk of per e-mail toestemming gevraagd te worden.
2. Geleverd beeldmateriaal mag niet zonder toestemming aangepast of bewerkt worden, tenzij het een uitsnede betreft van bestaand foto- of videomateriaal of een kleurenbeeld wordt omgezet naar zwart-wit. Auteurs- en andere rechten blijven bij Opdrachtnemer.
3. Tijdens, voor en na Opdrachten kunnen foto- en videobeelden worden gemaakt. Het is mogelijk dat op deze beelden publiek, personeel of andere personen staan.
4. Het gemaakte beeldmateriaal kan worden gebruikt voor promotionele doeleinden, zoals publicatie op een website, sociale media, print media of televisie. Indien dit niet gewenst is, kan Opdrachtgever dit vooraf per e-mail aan Opdrachtnemer kenbaar maken.
5. Indien een bezoeker, personeel of ander persoon die op foto of video is vastgelegd, een bezwaar heeft tegen publicatie van het beeldmateriaal kan dit direct ter plekke of binnen 24 uur aangeven bij Artiest of crew van Artiest. Indien het bezwaar niet vooraf of direct is aangegeven, bestaat de mogelijkheid dat er al beeldmateriaal gepubliceerd is. In dat geval zal Artiest zorgdragen dat beeldmateriaal zo snel mogelijk, doch binnen redelijke termijn, van zijn eigen website of sociale media, alsmede uit zijn eigen foto archief, verwijderd wordt.
6. Indien beeldmateriaal gebruikt wordt voor promotionele doeleinden, dan kunnen zowel Opdrachtgever als mensen die eventueel op het beeldmateriaal weergegeven worden, na publicatie een verzoek tot verwijderen van het materiaal indienen bij Opdrachtnemer. Opdrachtnemer zal zorgdragen dat het beeldmateriaal zo snel mogelijk, doch binnen redelijke termijn, van zijn eigen website of sociale media, alsmede uit zijn eigen foto archief, verwijderd wordt.
7. Indien niet vooraf of direct na het maken van beeldmateriaal een bezwaar is gemaakt tegen publicatie, is Opdrachtnemer niet verantwoordelijk voor publicatie van beeldmateriaal op websites of in media van derden.

VOORWAARDEN DJ/ARTIEST

1. Opdrachtgever zorgt voor een deugdelijk overdekt c.q. te overdekken podium, tenzij schriftelijk of per e-mail anders is overeen gekomen, dat voldoet aan de wettelijke eisen en de veiligheid van de Artiest waarborgt. Op het podium is een vrije ruimte van 50 x 50 cm binnen handbereik van de apparatuur voor eventuele apparatuur en persoonlijke zaken van de Artiest. De apparatuur staat op een stevig en schokvrij werkblad met een hoogte van ongeveer 90 cm. Op redelijke afstand van het podium zijn sanitaire voorzieningen aanwezig. Opdrachtgever garandeert dat de locatie, in geval van optreden in open lucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt is, dusdanig dat de weersomstandigheden - ook onverwachte - geen schade kunnen toebrengen aan Artiest, voertuigen, kleding, attributen, apparatuur en andere zaken.
2. Opdrachtgever staat garant voor dat ten minste de volgende apparatuur een half uur voor het optreden correct werkend klaar staat op de plek van het optreden:
 - 2 x Pioneer CDJ 2000 nexus of 2 x Pioneer CDJ 2000 nexus 2
 - 1 x Pioneer DJM 900 nexus of 1 x Pioneer DJM 900 nexus 2
 - 1 x monitorspeaker aan de rechterzijde met aparte versterker en volumeregeling
3. Opdrachtgever draagt zorg voor een goed werkende geluidsinstallatie om de locatie van voldoende geluid (minimaal 90 dBA) te voorzien, tenzij schriftelijk of per e-mail anders overeengekomen.
4. Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan aan apparatuur, indien deze niet voldoet aan de gestelde voorwaarden.

VOORWAARDEN DJ/ARTIEST + APPARATUUR

1. Opdrachtgever zorgt voor een deugdelijk overdekt c.q. te overdekken podium, tenzij schriftelijk of per e-mail anders is overeen gekomen, dat voldoet aan de wettelijke eisen en de veiligheid van de Artiest waarborgt.
2. De opdrachtgever garandeert dat er op de plaats van het optreden een deugdelijke plaats zal zijn met inbegrip van noodzakelijke gearde stroomvoorzieningen, waar voldoende ruimte is om alle voor het optreden benodigde apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek) instrumenten etc. te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. Opdrachtgever garandeert dat de locatie een gearde stroomvoorziening, in geval van optreden in open lucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt is, dusdanig dat de weersomstandigheden - ook onverwachte - geen schade kunnen toebrengen aan Artiest, voertuigen, kleding, attributen, apparatuur en andere zaken.
3. In geval van gebreken heeft Opdrachtgever slechts recht op vermindering van het verschuldigde bedrag als Opdrachtnemer bij het aangaan van de overeenkomst de gebreken kende of behoorde te kennen.
4. Opdrachtnemer is slechts aansprakelijk voor schade ten gevolge van gebreken indien hij bij het aangaan van de overeenkomst de gebreken kende of behoorde te kennen.
5. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat de locatie van het optreden, als mede de toegang daartoe, vrij is van obstakels gedurende ten minste één uur voor en één uur na het optreden, tenzij schriftelijk of per e-mail anders is overeen gekomen.

VOORWAARDEN DJ VOERTUIG / MOBIELE ACT / KARAOKE ACT

ARTIKEL 1: OPTREDEN

1. Opdrachtgever zorgt voor een deugdelijke ondergrond voor het Voertuig, dat voldoet aan de wettelijke eisen en de veiligheid van Voertuig, Artiest, Chauffeur en publiek waarborgt. Indien het optreden op een onverharde ondergrond plaatsvindt, dient Opdrachtgever zorg te dragen voor het plaatsen van voldoende rijplaten op de locatie alsmede toegangsrouten.
2. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat de locatie van het optreden, als mede de toegang daartoe, vrij is van obstakels gedurende de op- en afbouwtijd, tenzij schriftelijk of per e-mail anders is overeen gekomen.
3. De opdrachtgever garandeert dat er op de plaats van het optreden een deugdelijke plek zal zijn met inbegrip van

noodzakelijke gearde stroomvoorzieningen, waar voldoende ruimte is om alle voor het optreden benodigde apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek) instrumenten etc. te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. Opdrachtgever garandeert dat de locatie een gearde stroomvoorziening, in geval van optreden in open lucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt is, dusdanig dat de weersomstandigheden, - ook onverwachte - geen schade kunnen toebrengen aan de voertuigen, artiest, diens kleding, attributen, apparatuur en andere zaken. Tenzij schriftelijk of per e-mail anders overeen gekomen.

4. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat Opdrachtnemer gedurende het gehele optreden alsmede de op- en afbouwtijd gebruik kan maken van de stroomvoorziening, tenzij schriftelijk of per e-mail anders overeen gekomen.

5. Vooraf besproken op- en afbouw tijden zijn indicatief en kunnen nimmer als fatale termijn worden beschouwd.

6. Indien Opdrachtnemer van mening is dat door weersomstandigheden of om enige andere reden een veilig Optreden voor Voertuig, Artiest of apparatuur niet mogelijk is, is Opdrachtnemer gemachtigd het Optreden geen doorgang te laten vinden of op te schorten. Opdrachtgever blijft in voorkomende gevallen verplicht ten minste de reeds gemaakte kosten en uren te vergoeden.

7. Indien Opdrachtnemer tijdens een Optreden van mening is dat een veilige voortzetting - o.a. verkeersveiligheid en gezondheid - voor Voertuig, Artiest, apparatuur of publiek niet mogelijk is, is Opdrachtnemer gemachtigd het Optreden te beëindigen. Opdrachtgever blijft in voorkomende gevallen verplicht ten minste de reeds gemaakte kosten en uren te vergoeden.

8. Indien Opdrachtnemer de locatie van het Optreden niet kan bereiken, doordat een verkeersregelaar of andere door de organisatie ingezette medewerker of vrijwilliger de route naar de locatie belemmert en/of geen toegang tot de locatie verschaft, dan wordt in eerste instantie in overleg met de organisatie of op eigen inzicht een andere locatie gekozen. Indien dit niet tijdig mogelijk is, wordt het optreden geannuleerd. Opdrachtgever blijft in voorkomende gevallen verplicht de gehele uitkoopsom te betalen.

ARTIKEL 2: AANSPRAKELIJKHEID

1. Op verzoek van de Opdrachtgever kan bij aankomst van het Voertuig een schadeformulier worden ingevuld. Hiermee vrijwaart de Opdrachtgever zich van aansprakelijkheid voor eventueel eerder ontstane schade aan het Voertuig.

2. Indien er geen schadeformulier is ondertekent, dan aanvaardt de Opdrachtgever alle kosten voor schade, die mogelijk is ontstaan voor, tijdens of na het Optreden op de locatie of in de nabije locatie door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalatenschap van Opdrachtgever, diens personeel en/of aanwezig publiek.

3. Gedurende de opdracht zijn de aan het gebruik van het voertuig verbonden kosten, bijv. tol- en parkeergelden voor rekening van Opdrachtgever. Hieronder vallen ook kosten gemaakt tijdens op- en afbouw.

4. De Opdrachtgever is verplicht de kosten van kleine herstellingen te betalen, tenzij deze nodig zijn geworden door het tekortschieten van Opdrachtnemer in de nakoming van zijn verplichting tot het verhelpen van gebreken.

5. Tussen partijen kan een tekortkoming aan het Voertuig die geen verband houdt met onzorgvuldig onderhoud, niet als gebrek gelden.

6. Opdrachtnemer is slechts gehouden gebreken te verhelpen indien hij deze gebreken bij het aangaan van de Overeenkomst kende of behoorde te kennen, dit redelijkerwijze mogelijk is en dit geen uitgaven vereist die in de gegeven omstandigheden redelijkerwijze niet van Opdrachtnemer zijn te vergen.

7. In geval van gebreken heeft Opdrachtgever slechts recht op vermindering van het verschuldigde bedrag als Opdrachtnemer bij het aangaan van de Ode gebreken kende of behoorde te kennen.

8. Opdrachtnemer is slechts aansprakelijk voor schade ten gevolge van gebreken indien hij bij het aangaan van de Overeenkomst de gebreken kende of behoorde te kennen.

9. Opdrachtnemer maakt onder andere gebruik van door benzine voortgedreven Voertuigen. Opdrachtgever dient de Opdrachtnemer op de hoogte te stellen, indien de gemeente van het optreden een milieuzone of andere beperkingen voor oudere voertuigen heeft ingesteld. Kosten voor het aanvragen van een ontheffing zijn voor rekening van Opdrachtgever.

10. Voor rekening van Opdrachtgever zijn alle sancties, waaronder maar niet beperkt tot verkeersboetes, en gevolgen van maatregelen die in verband met het ter beschikking hebben c.q. gebruiken van het voertuig van overheidswege worden opgelegd, tenzij deze verband houden met een defect dat bij aanvang van de opdracht reeds aanwezig was. Indien deze sancties en maatregelen aan Opdrachtnemer worden opgelegd, is Opdrachtgever gehouden Opdrachtnemer op diens eerste verzoek schadeloos te stellen, waarbij Opdrachtgever aanvullend de kosten van incasso in en buiten rechte verschuldigd wordt, met een minimum van € 25,- (excl. BTW). Indien Opdrachtnemer in verband met enige gedraging of nalaten van Opdrachtgever, zoals een verkeersovertreding, informatie aan autoriteiten verstrekt, is Opdrachtgever gehouden de daarmee gepaard gaande kosten te vergoeden, met een minimum van € 10,- (excl. BTW).